

Jusqu'à dimanche à Vianden

# Les œuvres de belles personnalités artistiques



C'est jusqu'à dimanche prochain que vous pourrez voir et apprécier le talent des artistes Rol Backendorf, Gérard Claude, Josiane Ginter, Corinne Goetz, Marina Herber, Florence Hoffmann, Assy Jans, Serge Koch, Eva Paulin Ania Polfer, Mario Vandivinit, Margot Reding-Schroeder, à la *Veiner Konschtgalerie* (6, impasse Léon Roger) à L-9410 Vianden. Il s'agit de l'exposition annuelle de l'ArC, une a.s.b.l. luxembourgeoise composée, depuis sa fondation en 1959, d'amis artistes qui exposent ensemble ([arc-asbl.wixsite.com/arc-asbl](http://arc-asbl.wixsite.com/arc-asbl) / [www.facebook.com/ARCasbl](http://www.facebook.com/ARCasbl)).

Le «Veiner Salon» bénéficie d'un cadre exceptionnel. Ce vieux bâtiment, au charme incontestable, a été restauré par la Commune de Vianden. Tout le quartier où se situe la Veiner Konschtgalerie est imprégné de pittoresque, d'effluves artistiques et historiques. Lorsque vous empruntez la place où se situe la commune et le kiosque, puis le chemin vers la galerie, vous vous sentirez gagné par la nostalgie du passé, vous pénétrerez d'amblye dans un univers artistique agréable.

L'artiste invitée du «Veiner Salon» est Margot Reding-Schroeder. L'artiste peint autant sur toile que sur papier. Elle mêle au fil de sa création, le figuratif et l'abstrait, superposant parfois l'un et l'autre. Elle grave légèrement dans la paraffine des inscriptions, ainsi que des signes. Une mince couche de basalte laisse apparaître les inscriptions gravées précédemment comme d'anciens palimpsestes. Margot Reding-Schroeder utilise également d'autres matières, comme des cendres, de la cire et des pigments naturels. Les œuvres qu'elle expose à Vianden s'intitulent «Earth Dust Papers». L'artiste nous invite à contempler et à vivre au plus près de la Terre Mère, son travail nous transporte au sein des méandres de la création. La terre a soif, nous avons soif de la terre ([www.margotart.lu](http://www.margotart.lu)).

Les peintures acryliques de Marina Herber, montrent un personnage énigmatique qui semble sorti tout droit d'un roman de science-fiction. Les bleus profonds offrent au personnage la possibilité de réaliser une gestuelle symphonique. Du très bel art !



Avec ses peintures à l'acrylique, Corinne Goetz, montre l'expression du rire de l'enfant étonné. Dans la même œuvre on peut également voir l'enfant confronté à un malaise existentiel. Le deuxième tableau exposé de l'artiste nous fait découvrir un vieillard aux yeux qui racontent, racontent et racontent encore.

La femme nue, tout en vert, de Josiane Ginter, effectue une danse syncopée, dans une orgie de flammes, enveloppée dans un brouillard jaune ou dans un jaune brouillard.

Eva Paulin est d'origine autrichienne. Elle partage sa vie entre Montréal et Luxembourg. Elle propose une peinture «Acryl auf Leinwand» qui porte le titre Mil-Ex. Il s'agit du nom d'un quartier de Montréal. Eva réalise une peinture à la fois abstraite et figurative. Mil-Ex est un triptyque. Elle y raconte la transformation de la matière, de l'énergie. Elle traduit ce qu'elle ressent et l'offre à celles et ceux qui voient ses œuvres. Dans ce triptyque exposé vous ressentirez l'atmosphère de Montréal. Elle a travaillé et travaille encore en qualité de régisseur dans des théâtres ([www.evapaulin.com](http://www.evapaulin.com)). Elle a effectué des mises en scène en allemand, français et luxembourgeois au Théâtre des Capucins, au Théâtre national du Luxembourg, au Théâtre des Casemates, au TOL (Théâtre ouvert Luxembourg), au Théâtre d'Esch, ainsi qu'au Théâtre de Stuttgart et à celui de Trèves. Eva Paulin a étudié la Bühnenbild und la Kostümkunde à la Karl-Franzens Universität de Graz en Autriche.

Marco Vandivinit est un artiste inspiré par l'interaction symbiotique et harmonieuse de couleurs, l'utilisation dynamique du pinceau et la liberté d'expression spontanée dans le présent. A Vianden il expose une peinture acrylique sur toile qui porte pour titre Venise.

J'aime énormément l'union sacrée des peintures d'Ania Polfer, avec la nature, tandis que notre photographe a été impressionné par les œuvres réalisées par électrolyse de Rol Backendorf (Donkeyears Ultra Stripped), des compositions aux couleurs très conviviales et particulièrement réussies. Sa technique est particulière, mais très belles et agréables. L'artis-

te a remporté le premier prix pour une œuvre tridimensionnelle au Salon d'Art contemporain d'Esch-sur-Alzette.

Assy Jans montre des sculptures monumentales réalisées à l'aide de matériel recyclé, tandis que Florence Hoffmann expose de petites sculptures réalisées à l'aide de livres. Gérard Claude habite Vianden. L'artiste montre des sculptures en bois. On ressent particulièrement bien l'osmose de Gérard avec la nature des forêts ardennaises.

Les gravures en technique mixte de Serge Koch attirent l'attention. Terzett et Duett sont des œuvres particulièrement réussies. L'artiste pratique diverses techniques, telles que la gravure, la photo, la peinture, le digital. Ses sujets de prédilection sont : tout ce qui touche à la vie, les sentiments, le quotidien, ainsi que l'éphémère.

Je voudrais vous présenter, en quelques lignes, l'association ArC - Art contemporain du Grand Duché du Luxembourg. Ses débuts remontent à l'année 1959. Le fondateur fut l'artiste Lé Tanson. A intervalles irréguliers le cercle d'artistes qui composait l'association présentait ses œuvres au public. Lorsque l'association bénéficia du statut d'a.s.b.l., elle prit son réel envol, avec ses vingt-quatre membres actifs. Le professeur de dessin Roger Koemptgen fut son président de 1997 à 1999. Lorsqu'il démissionna, Gil Arend accepta de prendre la relève et il mit en place de nombreuses et intéressantes expositions, soutenu par Serge Koch. Pour des raisons de santé, Gil Arend remit le flambeau et le destin de l'ArC à sa présidente, Astrid Koemptgen qui démissionna après 12 ans de fidèles et loyaux services. Aujourd'hui, Serge Koch, artiste et poète, préside l'association en collaboration avec Rol Backendorf, Anne-Marie Grimler, Josiane Ginter, Ania Polfer, Assy Jans, Ingo Schandeler, Juliette Haag et Nathalie Lesure.

L'exposition «De Veiner Salon» sera visible les 7, 8 et 9 décembre de 13 à 17h.

**Michel Schroeder**



(Photos Ming Cao)